

BIOGRAFÍA

Maximiliano Acevedo Villalobos, saxofonista, nació en Peñaflor, Santiago el 16 de septiembre de 1984.

Sus inicios en la música comienzan por medio de sus estudios como autodidacta. En el año 2006 recibe por el Instituto Profesional Projazz, La Beca al Talento.

Este reconocimiento, le brinda la oportunidad de estudiar saxofón como profesional y, de esta manera conocer grandes personalidades del mundo musical.

Su formación académica fue impartida por importantes saxofonistas, tales como: Alejandro (Chupete) Vásquez, Carmelo Bustos, Andrés Pérez y Luis Cheul (profesor de Armonía y Arreglos).

A partir de ese momento, Acevedo, tuvo la oportunidad de tocar con grandes músicos de talla nacional e internacional; realizar participaciones en orquestas, festivales y reconocidos programas de la televisión chilena. Entre las personalidades con las que ha compartido escenario destacan: Ron Kenoly, Verónica Villaroel, Luis Jara, Andrea Tessa, Anita Tijoux, Amaia Montero, Marisela "La Dama de Hierro", entre otros.

Por otra parte, ha sido músico de sesión para comerciales y ha participado en discos de jazz nominados a "Premios Pulsar".

Actualmente, forma parte del grupo "Big Bang Mapocho Orquesta", la cual ya cuenta con su primer disco de Jazz denominado "Cicatríz"; en el participó como segundo saxofonista, compositor y arreglista.

ACERCA DE MÍ



¿A qué edad comenzó tu inspiración por la música?

La inspiración o gusto por la música comenzó desde los 7 años de edad cantando en la iglesia; desde ese momento sentí pasión por la música. Posteriormente, a los 10 años de edad, debía unas pruebas de música en flauta dulce y no tenía una, recuerdo que le pedí a un compañero que me prestara esa flauta para rendir los exámenes, y lo hice, rendí todos los exámenes con la calificación máxima, desde aquel entonces sentí que la música era lo mío.

¿Cuál fue la reacción de tus padres cuando les dijiste que querías ser músico?

A la edad de 13 años ya estaba seguro que quería ser músico saxofonista, sin embargo, mis padres me hicieron la pregunta que le hacen a muchos músicos de mi país, (cuando tus padres no son músicos) ¿Vas a vivir de la música? ¿De qué vas a vivir? entre otras. Al principio están esas dudas porque siempre quieren lo mejor para uno, pero con el paso de los años les demostré o solo se dieron cuenta que tenía dedos para el piano, en este caso para el saxofón y me apoyaron.

¿Qué es lo que te motivo para ser músico?

Buscar la felicidad, ahora la motivación, creo que no hay motivo, uno nace músico, esa es la diferencia del arte y una profesión, que uno nace músico, y los ingenieros se forman, obviamente mi comentario va sin menos preciar la profesión, solo digo, que yo me siento capacitado para estudiar varias carreras no relacionadas con la música y de seguro las terminaría, pero una persona puede estudiar saxofón o el instrumento que sea, pero no necesariamente será músico; debes transmitir desde tu alma.

¿Qué crees que se necesita para ser músico?

Como dije para ser músico, se debe nacer, descubrir el talento oculto que llevas dentro y posteriormente perfeccionarlo, quiero decir que hay personas que les gusta la música, que tienen talento, pero no se perfeccionaron nunca, solo soñaron con lo que podían ser, para ser músico necesitas, talento, dedicación y muchas ganas.

¿Qué significa para ti la música?

Un sin fin de sentimientos, por ella me expreso, emociones, alegrías, penas, etc. La música es una parte fundamental en mi vida y sin ella de seguro no sería lo mismo.

¿Por qué saxofonista?

Saxofonista, ¡¡wow !!, quise ser desde los 10 años, cuando un día recorría la radio buscando una frecuencia de música que pudiera llenarme a esa

corta edad, hasta que encontré una radio jazz y sonaba este maravilloso instrumento, que no sabía cuál era, pero su sonido me cautivo y realmente me enamoré y sentí que quería ser eso para siempre, por lo tanto, averigüé lo que era finalmente, y era el saxofón.

¿Te ves tocando otro instrumento que no sea el saxofón?

Claro, sí me veo tocando, de hecho, toco otros instrumentos, como guitarra y piano, pero uno siempre se dedica a uno en particular.

¿Qué es lo primero que piensas cuando subes al escenario?

Lo que pienso es en disfrutar lo que haré, para que las personas también puedan hacerlo, pero para eso debes estar seguro y haber estudiado tus partes y líneas de sonido, así uno puede tocar tranquilo y seguro.

¿Cómo manejas el tiempo entre la música y tu familia?

Siempre puedes hacer el tiempo, ahora la familia sabe que el músico a veces debe sacrificar fechas especiales, ya que el camino de la música, es un camino cuesta arriba y muy variable.

¿Con qué artista te gustaría compartir escenario?

En realidad, con muchos; en el área del pop me gustaría tocar con: Eros Ramazzotti, Simply Red, Bruno Mars, Incognito, Phill Collins (son sueños) algún artista latino emergente o de USA, en el área del jazz en lo posible con todos, hacer música, haría una lista infinita, pero son muchos.

Fuera del escenario qué hace
Maximiliano ¿Cuál es tú pasatiempo?

Fuera del escenario, hago cosas relacionadas con música, componer, estudiar sax, estoy estudiando ingles autodidacta, me enseñan algunos pasitos de salsa jaja, y cada día quiero aprender nuevas cosas.

¿Cómo se ve Maximiliano en el futuro?

Me veo feliz, haciendo lo que me gusta, con familia, mucha música con mi saxofón. Pero lo más importante, me veo feliz.

Fin

Entrevista por:

Sorielen Barrios

Periodista

